

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
образования и науки
Республики Дагестан
от 02 октября 2018 г. № 5084-03/18

**Перечень
критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников государственных
и муниципальных образовательных организаций культуры и искусства Республики Дагестан
по должности «концертмейстер» в целях установления квалификационных категорий (первой, высшей)**

№ п/п	Показатели	Критерии оценки	Документы, подтверждающие выполнение показателя	Оценка в баллах ¹⁾
1	Профессиональная деятельность			
1.1	Учебно-воспитательная деятельность			
1.1.1	Участие в проведении учебных мероприятий (экзаменов, зачетов, академических и отчетных концертов)	Количество проведенных мероприятий в образовательной организации (далее ОО)	Письменный отчет аттестуемого, заверенный руководителем ОО или его заместителем (далее – письменный отчет)	1 балл за каждое мероприятие. <i>Не более 20 баллов</i>
1.1.2	Участие в проведении массовых мероприятий для обучающихся своей ОО (праздников, концертов, спектаклей и т.д.)	Количество проведенных массовых мероприятий для обучающихся своей ОО (праздников, концертов, спектаклей и т.д.)	Копии документов, подтверждающих факт участия концертмейстера в массовых мероприятиях для обучающихся своей ОО (афиши, программы мероприятий, приказы, письменный отчет аттестуемого и пр.), заверен-	1 балл за каждое мероприятие. <i>Не более 20 баллов</i>

			ные руководителем ОО (его заместителем)	
1.2	Художественно-творческая (культурно-просветительская) деятельность			
1.2.1	Участие в концертных программах (аккомпанирующие партии, сольные номера). Исполнение роли/партии в спектакле, концертной композиции, эстрадном представлении	Количество проведенных мероприятий	Афиши, программы концертов, отзывы, справка руководителя и др.	2 балла за каждое мероприятие. <i>Не более 30 баллов</i>
1.2.2	Исполнение сольных концертных программ	Количество сольных концертов	Отзывы о сольном концерте аттестуемого и (или) концерте солиста, в котором принимал участие концертмейстер, заверенные руководителем ОО (его заместителем), афиши, программы, буклеты и пр	15 баллов за 1 концерт. <i>Не более 30 баллов</i>
1.2.3	Участие в концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов ОО	Количество концертов в составе педагогических исполнительских коллективов ОО	Копии документов, подтверждающих осуществление концертной деятельности в составе педагогических исполнительских коллективов ОО, заверенные руководителем (его заместителем)	3 балла за каждое мероприятие. <i>Не более 15 балл.</i>
2	Результаты участия концертмейстера в освоении обучающимися образовательных программ			
2.1	Конкурсная деятельность²⁾			
2.1.1	Музыкальное сопровождение участников профессиональных, имеющих	Участие в подготовке обучающихся профессиональным,	Копии документов, подтверждающих результативность участия в профессиональных, имеющих	За победителей и призеров на уровнях: ОО – 1 балл;

	щих официальный статус министерств культуры субъектов РФ, конкурсов обучающихся	имеющим официальный статус министерств культуры субъектов РФ, конкурсам	официальный статус министерств культуры субъектов РФ, конкурсах обучающихся (приказы, справки, грамоты, дипломы и др.), заверенные руководителем ОО (его заместителем)	<ul style="list-style-type: none"> - муниципальном – 2 балла; - зональном – 3 балла; - региональном – 4 балла; - федеральном – 5 баллов; - международном – 6 баллов. <p><i>Не более 60 баллов</i></p>
		Выступление в профессиональных, имеющих официальный статус министерств культуры субъектов РФ, конкурсах обучающихся	Копии документов, подтверждающих результативность выступления в профессиональных, имеющих официальный статус министерств культуры субъектов РФ, конкурсах обучающихся (дипломы, грамоты, благодарности, справки и др.), заверенные руководителем ОО (его заместителем)	<p>Грамота «Лучший концертмейстер» (благодарность за профессиональное мастерство и т.п.) на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО – 10 баллов; - муниципальном – 15 баллов; - зональном – 20 баллов; - региональном – 25 баллов; - федеральном – 30 баллов; - международном – 35 баллов <p>или достижения обучающихся: За победителей и призёров в конкурсах на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО – 2 балла; - муниципальном – 3 балла; - зональном – 4 балла; - региональном – 5 баллов; - федеральном – 6 баллов; - международном – 7 баллов. <p>За участие в конкурсах на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО, муниципальном – 1 балл; - зональном – 2 балла; - региональном – 3 балла;

				- федеральном – 4 балла; - международном – 5 баллов. <i>Не более 70 баллов</i>
2.1.2	Музыкальное сопровождение участников конкурсов, фестивалей, не имеющих официального статуса министерства культуры Республики Дагестан	- Участие в подготовке обучающихся к конкурсам, фестивалям, не имеющим официального статуса министерства культуры Республики Дагестан Выступление обучающихся в конкурсах, фестивалях, не имеющих официального статуса министерства культуры Республики Дагестан	Копии документов, подтверждающих результативность участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, не имеющих официального статуса министерства культуры Республики Дагестан (дипломы, грамоты, благодарности, справки и др.), заверенные руководителем ОО (его заместителем) Копии документов, подтверждающих результативность участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, не имеющих официального статуса министерства культуры Республики Дагестан (дипломы, грамоты, благодарности, справки и др.), заверенные руководителем ОО (его заместителем)	За каждое участие – 2 балла. <i>Не более 10 баллов</i> За каждое выступление на уровнях: - ОО, муниципальном – 1 балл;; - зональном – 2 балла; - региональном – 3 балла; - федеральном – 4 балла; - международном – 5 баллов. <i>Не более 20 баллов</i>
3	Личный вклад в повышение качества образования			
3.1	Профессиональное мастерство аттестуемого			
3.1.1	Владение музыкальным инструментом	Уровень владения техникой исполнения на музыкальном инструменте: исполнение нотного текста различного уровня сложности, чтение с листа, транскрипция	Аналитическая справка, заверенная руководителем ОО, в которой подробно отражается: владение концертмейстером навыками грамотного воспроизведения нотного текста различного уровня сложности, ансамблевого исполнения,	Наличие положительной оценки в аналитической справке – 20 баллов

		понирование, подбор по слуху, ансамблевое исполнение	выразительной передачи образа музыкального произведения, чтения с листа, транспонирования (для присвоения первой квалификационной категории), дополнительное требование – владение навыками подбор по слуху (для присвоения высшей квалификационной категории)	
3.1.2	Музыкальное сопровождение методических мероприятий (открытых уроков, мастер-классов, конференций, семинаров и т.п.)	Количество мероприятий с участием аттестуемого. Уровень музыкального сопровождения методических мероприятий	Копии документов, подтверждающих факт участия в мероприятиях (программы конференций, семинаров, отзывы, справки, приказы афиши, грамоты, дипломы и т.п.), заверенные руководителем ОО (его заместителем)	3 балла за каждое мероприятие. <i>Не более 18 баллов</i>

3.1.3	Участие в конкурсах исполнительского мастерства	Результативность участия в конкурсах исполнительского мастерства	Копии документов, подтверждающих результаты участия, заверенные руководителем ОО (его заместителем) или организатором мероприятия	<p>За участие в конкурсах²⁾ на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО – 3 балла; - муниципальном – 4 балла; - зональном - 5 баллов; - региональном – 7 баллов; - федеральном – 8 баллов; - международном – 9 баллов. <p>За призовое место в конкурсах на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО – 5 баллов; - муниципальном – 6 баллов; - зональном – 7 баллов; - региональном – 10 баллов; - федеральном – 11 баллов; - международном – 12 баллов. <p>За победу в конкурсах на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО – 6 баллов; - муниципальном – 7 баллов; - зональном – 8 баллов; - региональном – 11 баллов; - федеральном – 12 баллов; - международном – 13 баллов. <p><i>Не более 25 баллов</i></p>
-------	---	--	---	--

3.1.4	Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)	Использования ИКТ: - в учебной деятельности; - во внеурочной деятельности	Письменный отчет аттестуемого об использовании ИКТ в профессиональной деятельности с возможным приложением документов, подтверждающих их использование (копии интернет-страниц, электронные адреса, на которых аттестуемый разместил свои материалы, сертификаты, дипломы, рецензии на самостоятельно разработанные ресурсы и др.)	- Периодическое использование ИКТ – 5 баллов; - системное использование ИКТ – 7 баллов; - использование самостоятельно разработанных информационных ресурсов – 10 баллов; - системное участие в работе сетевых профессиональных сообществ – 15 баллов. <i>Не более 35 баллов</i>
3.2	Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности			
3.2.1	Обобщение и распространение собственного опыта	Транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, выступление на семинарах, конференциях, курсах повышения квалификации	Документы (сертификаты, справки, программы, буклеты), положительные отзывы специалистов с заверенными подписями), скриншоты сайтов, на которых размещен опыт работы аттестуемого и др.	За один пример распространения опыта на уровнях: - ОО – 3 балла, - муниципальном – 5 баллов, - зональном – 7 баллов, - региональном – 10 баллов, - размещение опыта на сайте – 15 баллов. <i>Не более 50 баллов</i>

3.2.2	Публикации в печати о собственном опыте работы	Количество публикаций	Список публикаций, заверенный руководителем ОО (его заместителем)	За каждую публикацию на уровнях: - ОО – 3 балла, - муниципальном – 5 баллов, - зональном – 7 баллов, - региональном – 10 баллов, - федеральном – 15 баллов. <i>Не более 30 баллов</i>
3.3	Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации			
3.3.1	Участие в разработке учебных программ	Количество представленных программ	Положительные отзывы о возможности практического применения представленных программ	2 балла за каждую программу. <i>Не более 10 баллов</i>
3.3.2	Разработка или участие в разработке: - переложений, - аранжировок, - хрестоматий, - обработок, - репертуарных сборников и др. методических пособий; подготовка методических разработок, рекомендаций	Количество представленных методических работ	Положительные отзывы о возможности практического применения представленных материалов, титульные листы и страница «Содержание» (при наличии) с указанием авторской работы	За материал для младших классов: - 2 балла за пьесу, - 3 балла за крупную форму; за материал для старших классов: - 3 балла за пьесу, - 4 балла за крупную форму. Для ОО СПО за каждую разработку – 5 баллов. За хрестоматию или репертуарный сборник – 10 баллов. За подготовку методических разработок, рекомендаций – 3 балла. <i>Не более 50 баллов</i>
3.3.3	Выполнение творческой работы (фонограммы)	Количество творческих работ	Справка руководителя ОО	10 баллов за каждую фонограмму. <i>Не более 30 баллов</i>

3.3.4	Демонстрация уровня профессионализма собственной методической деятельности	Результативность участия в конкурсах педагогического мастерства.	Копии документов, заверенные руководителем ОО (его заместителем), или организатором мероприятия, подтверждающие результаты участия	<p>За участие в конкурсах²⁾ на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО – 3 балла; - муниципальном – 4 балла; - зональном – 5 баллов; - региональном – 7 баллов; - федеральном – 8 баллов; - международном – 9 баллов. <p>За призовое место в конкурсах на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО – 5 баллов; - муниципальном – 6 баллов; - зональном – 7 баллов; - региональном – 10 баллов; - федеральном – 11 баллов; - международном – 12 баллов. <p>За победу в конкурсах на уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОО – 6 баллов; - муниципальном – 7 баллов; - зональном – 8 баллов; - региональном – 11 баллов; - федеральном – 12 баллов; - международном – 13 баллов. <p><i>Не более 25 баллов</i></p>
-------	--	--	--	--

3.3.5	Уровень квалификации, позволяющий осуществлять экспертную деятельность	Работа в качестве эксперта, члена жюри конкурсов, фестивалей и др.	Документы, подтверждающие экспертную деятельность аттестуемого	За каждый пример экспертной деятельности на уровнях: - ОО – 2 балла; - муниципальном – 3 балла; - зональном – 4 балла; - региональном – 6 баллов; - федеральном – 7 баллов; - международном – 8 баллов. <i>Не более 50 баллов</i>
3.3.6	Владение методиками анализа педагогической деятельности	Количество рецензий и отзывов, подготовленных аттестуемым	Наличие рецензий и отзывов на программы, курсы, методические и дидактические материалы, открытые уроки, мастер-классы и др.	3 балла за рецензию, отзыв. <i>Не более 21 балла</i>
3.3.7	Организационно-методическая работа	Руководство методическим объединением (отделением, отделом, секцией), цикловой комиссией	Копии документов, заверенные руководителем ОО, подтверждающих работу в качестве руководителя методического объединения, (отделения, отдела, секции), предметно-цикловой комиссии.	Руководство методическим объединением (отделением, отделом, секцией), цикловой комиссией ⁵⁾ на уровнях: - ОО – 10 баллов, - муниципальном – 13 баллов, - зональном – 15 баллов. <i>Не более 26 баллов</i>
		Работа в составе методического совета	Копии документов, подтверждающих работу в составе методического совета, заверенные руководителем ОО (его заместителем)	Работа в составе методического совета на уровнях: - ОО – 3 балла, - муниципальном – 4 балла, - зональном – 5 баллов, - региональном – 6 баллов.

				<i>Не более 15 баллов</i>
		Наставничество	Копии документов, заверенные руководителем ОО, подтверждающие работу в качестве наставника	5 баллов за каждого подшефного ⁴⁾ . <i>Не более 20 баллов</i>
4	Повышение квалификации			
4.1	Систематичность повышения квалификации в централизованных формах ⁵⁾	Послевузовское образование (докторантура, аспирантура, магистратура, ассистентура-стажировка, получение второго высшего образования по профилю деятельности), переподготовка (108 часов) или курсы повышения квалификации, за последние три года (не менее 72 часов)	Документ с реквизитами, подтверждающий факт обучения или повышение квалификации (переподготовки) по профилю деятельности	- Обучение в докторантуре – 40 баллов, - получение второго высшего образования по профилю деятельности, профессиональная переподготовка – 30 баллов, - обучение в аспирантуре, магистратуре, ассистентуре-стажировке – 25 баллов; - повышение квалификации – 20 баллов.
4.2	Систематичность повышения квалификации в нецентрализованных формах	Участие в целевых краткосрочных курсах повышения квалификации (менее 72 часов), конференциях, обучающих семинарах, посещение мастер-классов, открытых уроков и др.	Документ с реквизитами, подтверждающий систематичность повышения квалификации	5 баллов за каждое участие. <i>Не более 20 баллов</i>

5	Общественное признание деятельности			
5.1	Публикации в СМИ о деятельности аттестуемого	Наличие публикаций в СМИ о деятельности аттестуемого	Ксерокопии публикаций, заверенные руководителем ОО (его заместителем), с реквизитами	5 баллов за 1 публикацию. <i>Не более 25 баллов</i>
5.2	Творческие связи	Взаимодействие с ОО, концертными организациями, творческими союзами, общественными организациями и т.д.	Документы, отражающие сотрудничество аттестуемого с различными социальными партнерами (справки, письма, планы совместных мероприятий, договоры и др. материалы)	5 баллов за документ, отражающий сотрудничество аттестуемого с каждым социальным партнером. <i>Не более 30 баллов</i>
5.3	Отзывы администрации ОО, общественных организаций и др. о работе аттестуемого (грамоты, благодарственные письма и др.)	Количество документов, подтверждающих общественную значимость деятельности аттестуемого	Документы (копии), подтверждающие общественную значимость деятельности аттестуемого	3 балла за каждый документ. <i>Не более 30 баллов</i>
5.4	Отраслевые награды	Наличие наград, отраслевых знаков отличия за успехи в профессиональной деятельности: - медаль, - почетное звание, - нагрудный знак, - почетная грамота или благодарность федерального, регионального и муниципального уровней		Награды и отраслевые знаки отличия (за весь период трудовой деятельности): Государственные – 50 баллов. Ведомственные: - почетные звания: «народный» – 40 баллов, «заслуженный» – 30 баллов; - нагрудный знак – 20 баллов. Региональные: - «заслуженный» – 20 баллов. Учитывается одно почетное звание.

			<p>Грамота министерства культуры (образования и науки) РФ – 15 баллов.</p> <p>Членство в творческих союзах по профилю деятельности – 18 баллов.</p> <p><i>Баллы суммируются.</i></p> <p>Грамоты, благодарности, др. поощрения (с момента предыдущей аттестации):</p> <ul style="list-style-type: none"> - республиканский уровень – 10 баллов; - муниципальный уровень – 5 баллов. <p><i>Не более 35 баллов</i></p>
		Наличие ученой степени	<p>Копии документов, подтверждающих наличие наград, ученой степени, заверенные руководителем ОО (его заместителем)</p> <p>Ученая степень (за весь период трудовой деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - диплом доктора наук– 40 баллов, - диплом кандидата наук–30 баллов, - свидетельство об окончании ассистентуры-стажировки– 25 баллов. <p>Учитывается одна ученая степень</p>

1) Для присвоения высшей квалификационной категории концертмейстеру необходимо набрать **не менее 170 баллов**; для присвоения первой квалификационной категории необходимо набрать **не менее 120 баллов**.

Для присвоения квалификационных категории необходимо наличие у аттестуемого наград профессиональных конкурсов, имеющих официальный статус министерств культуры субъектов РФ: грамоты лучшего концертмейстера (благодарности за профессиональное мастерство и т.п.) или дипломов победителей (призеров) конкурсов обучающихся, или дипломов победителей (призеров) конкурсов исполнительского педагогического мастерства не ниже краевого (областного) уровня – высшая категория; – не ниже зонального уровня (для ОО СПО – уровень ОО) – первая категория.

Для присвоения высшей квалификационной категории концертмейстеру, не имеющему возможности участвовать в профессиональных конкурсах, имеющих официальный статус министерств культуры субъектов РФ, необходимо набрать не менее 130 баллов; для присвоения первой квалификационной категории необходимо набрать не менее 90 баллов.

Невозможность участия в профессиональных конкурсах, имеющих официальный статус министерств культуры субъектов РФ, подтверждается справкой руководителя ОО, вложенной в раздел 2.1. портфолио.

2) При участии в разных этапах одного конкурса учитывается только самый высокий результат каждого конкурсанта. Победителями конкурсных мероприятий являются обладатели дипломов Гран-При и I степени, призерами – обладатели дипломов II и III степени, дипломанты.

3) Руководство методическим объединением (секцией), цикловой комиссией, работа в составе методического совета учитывается один раз за аттестационный период.

4) Каждый подшефный учитывается один раз за аттестационный период.

5) Учитывается повышение квалификации, соответствующее заявленной аттестуемым должности и предмету (направлению), один раз за аттестационный период.

Показатели всех разделов считаются за аттестационный период, кроме п. 5.4. «Отраслевые награды».

